

## PORTFOLIO ←



# Martial Beauville

## Ses Belles Images

J'ai commencé à faire de la photo par le plus grand des hasards. A la fin de l'année scolaire, en première j'avais entrepris avec les autres élèves de l'école un voyage à travers l'Europe en train. Une initiative totalement improvisée.

Un mois du nord au sud, de la Suède à l'Allemagne en passant par la Yougoslavie et la Grèce.

On m'avait prêté un Instamatic et au retour, je fus immensément déçu de voir que toutes les magnifiques contrées que j'avais découvertes n'étaient que de pâles copies de mes joies et de mes émotions. A vingt ans, à l'occasion de mon premier emploi, je décidais de m'acheter un reflex et me mis à photographier tout ce qui bougeait. Je me prenais pour un reporter de l'agence Gamma.

Comme beaucoup, je faisais mes armes dans les manifestations, mais mes photos étaient franchement mauvaises.

Un jour, alors que je participais à un concours photo, un membre du jury m'appela et m'apprit qu'il y avait un club photo dans ma ville, Sarcelles. J'ai découvert des gens passionnés comme moi de photographie et à leur contact, je fis preuve d'humilité, ne demandant qu'à apprendre et à perfectionner la technique qui me faisait gravement défaut.

Aujourd'hui, vingt ans plus tard, je préside cette association, le Club des Belles Images, qui reste toujours un lieu de rencontre privilégié des amoureux de la photographie. La photographie est pour moi, un bonheur car c'est un passeport pour aller vers les autres. même si en

France, la loi est tatillonne, photographe est un privilège, car c'est sans doute la seule activité qui vous permet de côtoyer des milieux tellement différents.

Danse, mode, sport, nature, musique, la palette est sans limites.

J'ai eu la chance de voyager en Europe, en Amérique, en Afrique et en Asie. Lors de tous ces voyages, mon appareil photo fut souvent le sésame qui m'a permis de faire la connaissance des gens.

C'est bien sûr en retournant par deux fois dans mon pays natal, le Vietnam que j'avais quitté à deux ans, que j'ai ressenti les émotions les plus fortes.

J'ai fait par ailleurs deux expositions photo sur le Vietnam à Paris et à Sarcelles qui m'ont valu des articles flatteurs dans la presse nationale..

Egalement une exposition montrant les différentes communautés de ma ville, Sarcelles. J'ai eu l'honneur d'être invité à une émission télé durant plus d'une demi heure pour parler de mon exposition.



◀ 1966 Nancy Sinatra

▼ Mai 2005 Nancy au Rex



▲ Les jumelles



▲ Christel Créapole



▲ Claudine Pennont - chanteuse zouc



▲ Alexandra



▲ Marxline

La gloire, vous dis je ! Je plaisante, car je sais combien tout cela est éphémère...

Avec les Belles Images, nous travaillons en collaboration avec l'école de mode Créapole et à chaque fois, c'est un plaisir renouvelé que de côtoyer toutes ces jolies filles, car j'avoue faire de la photo aussi par amour des femmes.

Je continue également à photographier l'actualité politique et sociale, car je ne peux pas me sentir indifférent du monde qui m'entoure. et la photographie de reportage est celle qui a le plus ma faveur puisque c'est à la lecture des anciens numéros de Life, le fameux magazine américain, aujourd'hui disparu, qu'est née ma passion pour la photographie.

**Martial Beauville**

*Martial Beauville est le très actif et célèbre Président du Club des Belles Images de Sarcelles (95). Il déborde d'humour - il suffit d'écouter la messagerie de son téléphone -, de passion pour la photographie - il ne manque aucune manifestation importante - mais aussi de sensibilité - son amour à photographier les femmes date de 1966, lorsque Nancy Sinatra qu'il vit à la télévision « lui éveilla les sens ».*



▲ Shakila



▲ Défilé indien



▲ Manif du 1<sup>er</sup> Mai



▲ Mai 05 Commémoration abolition de l'esclavage



▲ Dance hall à Sarcelles

Rex



PORTFOLIO - MARTIAL BEAUVILLE



▲ Vers la victoire



▲ Epidore - Grèce



▲ La seine



▲ Mode - Créapole



▲ Laurent Baffie

